

# ARTIMINO

## CONTEMPORANEA

### PROGETTO MOSTRE 2015



Artimino





Artimino



X EDIZIONE

FLORENCE  
BIENNALE

Il progetto **Artimino Contemporanea** intende riproporre, in un territorio ricco di humus artistico ed enogastronomico, le idee degli illustri mecenati che nei secoli passati hanno contribuito a sviluppare attorno a loro un ambiente prospero di artisti ed eruditi. Questo ha favorito l'accrescimento culturale del luogo in cui risiedevano consegnandolo alla storia. Per noi tutto ciò rappresenta il punto di partenza dal quale realizzare questo nuovo progetto. Non vogliamo guardare al passato per identificarci attraverso ovvi riferimenti artistici ma piuttosto trarne spunto con l'intento di portare alla "corte" di Artimino alcuni tra gli artisti contemporanei più importanti del panorama nazionale ed internazionale.



Con Artimino Contemporanea prevediamo di realizzare nei prossimi anni, **a partire dal 2015**, una serie di **esposizioni ed eventi artistico culturali** tesi a dar vita ad un luogo per la **diffusione dell'arte e della cultura contemporanea**. Già famoso per le sue bellezze paesaggistiche ed enogastronomiche, il borgo e la villa di Artimino rappresentano il posto ideale per un modello di intervento che coniuga il passato storico dei nostri luoghi con la cultura e l'arte dei giorni nostri. Gli artisti sono invitati ad esporre e presentare le loro opere al pubblico in una cornice ricca di fascino evocativo quale i saloni di Villa La Ferdinanda dichiarata **Patrimonio Mondiale UNESCO nel giugno 2014**.



Gli artisti che interverranno sono scelti tra i più importanti del panorama artistico contemporaneo, sia nazionale che internazionale, con particolare attenzione nei confronti di coloro che operano in Toscana. Questi ultimi, infatti, sono chiamati a testimoniare la ricchezza culturale della nostra regione e di quel territorio che ha dato i natali ad alcuni tra i più grandi artisti dei secoli scorsi, creando un'ideale linea di congiunzione tra passato e presente.

Per il 2015 sono stati individuati tre artisti che esporranno le loro opere in tre mostre personali.

# GIAMPAOLO TALANI



Giampaolo Talani è nato a San Vincenzo (LI) nel 1955. Dopo il Liceo Artistico a Lucca e a Firenze, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove ha come maestro Goffredo Trovarelli. Nel corso dei suoi studi sperimenta tutte le tecniche classiche dell'arte per poi aderire alla pittura, dedicandosi anche alla tecnica dell'affresco di cui è uno dei massimi conoscitori contemporanei.

Talani si è successivamente affermato anche come autore di opere in bronzo nelle quali disloca tridimensionalmente le sue icone figurative ampiamente esplorate in pittura. Nel suo curriculum compaiono fino dagli anni '80 -'90 importanti personali in selezionate gallerie d'arte, sia in Italia che all'estero e significative esposizioni, spesso antologiche, in sedi pubbliche. Inizia con le tavole eseguite per lo scalone interno del Municipio di San Vincenzo, presentate da Vittorio Sgarbi nel 2002 per arrivare a "PARTENZE", l'affresco collocato nel 2006 nella stazione ferroviaria di "Santa Maria Novella" a Firenze, opera che si inserisce perfettamente nell'architettura razionalista del grande architetto Michelucci. Sempre in ambito





istituzionale si colloca il dipinto “L'OMBRA DELL'EROE”, dedicato alla figura di Giuseppe Garibaldi. Per questo lavoro sull'Eroe dei due Mondi, il maestro Talani è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, che ha voluto collocare l'opera dell'artista nella Pinacoteca del Quirinale, mentre l'opera che ricorda il grande Risorgimento italiano, dal titolo “MILLE UOMINI” è esposta nel Museo del Risorgimento al “Vittoriano” a Roma. Questa vocazione “pubblica” delle opere dell'artista non si esaurisce in Italia. Talani è stato, infatti, l'unico straniero invitato dal Parlamento berlinese per aprire le celebrazioni

del ventennale della caduta del muro con l'installazione “DIE MAUER-GLI OMBRELLI DELLA LIBERTÁ”. Opere del maestro Talani si trovano in prestigiose collezioni, sia pubbliche che private. Ha partecipato alla 54° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia.



# ANDREA ROGGI



Andrea Roggi nasce il 2 luglio 1962 a Castiglion Fiorentino in Toscana. Sin dall'adolescenza l'artista inizia a coltivare alcuni dei suoi numerosi interessi, tra cui la pittura e la poesia, fino al progressivo avvicinamento alla scultura. La vera svolta artistica avviene durante una visita alla Basilica di Santa Maria Novella a Firenze, rimane infatti affascinato

dalla forza plastica dell' affresco La Trinità del suo conterraneo Masaccio. Nel 1991 fonda "La Scultura di Andrea Roggi ", dove realizza interamente le proprie opere e grazie all'aiuto dei suoi assistenti riesce a creare sculture ricche di dettagli e di grandi dimensioni. Il bronzo è infatti il suo materiale, che con il rito della fusione riesce a trasformare i modelli cretacei in sculture. Numerose sono le sue opere pubbliche in Italia, dislocate prevalentemente in Toscana e in Umbria. I suoi lavori sono collezionati in molti paesi del mondo, ha partecipato ad esposizioni nazionali ed internazionali tra le quali Grand Hall Olympia, Londra; Ahoy, Rotterdam; Grand Palais, Parigi; Fukuoka (Japan) Oishi Gallery - Fukuoka City Museum.



# WESSEL HUISMAN



Durante i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Arnhem nel 1979, Wessel Huisman studia storia presso l'Università Radboud di Nijmegen. Nel 1981 si laurea con lode in storia sociale ed economica. Inoltre, si è specializzato in filosofia, filologia e sociologia empirica. Anche se non ha mai lavorato come ricercatore la sua opera artistica rivela un interesse intrigante e unico nei confronti della storia.

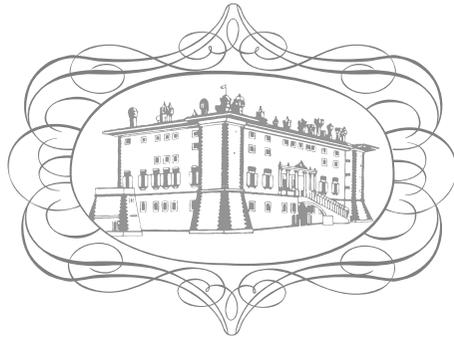
Pensare in termini di episodi di tempo e di sviluppo storico - una sorta di "viaggio della mente nel tempo" - ha decisamente determinato il suo orientamento, non solo per lo studio del passato ma anche del presente. La sua attività artistica lo ha portato a realizzare che il suo interesse scientifico e il fascino per le primavere del passato provengono dalla medesima fonte.



# SOSTENITORI e **SPONSOR**

Il progetto gode già del sostegno organizzativo della Florence Biennale, giunta ad ottobre 2015 alla X edizione, e del complesso di Artimino che in sinergia operano per la definizione del programma annuale degli eventi e della loro organizzazione. L'iniziativa ha carattere culturale e pertanto vogliamo sensibilizzare chiunque intenda sostenere finanziariamente il progetto supportando l'idea e dando impulso ad un nuovo mecenatismo culturale. Sostenere l'arte e la cultura oggi significa riappropriarsi di quelle idee che hanno spinto in modo propulsivo, utilizzando la cultura come tramite, l'economia toscana e fiorentina. Il risultato di quel mecenatismo è il motivo del soggiorno di milioni di turisti che affollano ogni anno i musei e le piazze della nostra regione e delle nostre città. Per l'anno 2015 la sponsorizzazione totale budgettizzata è di 15.000 euro per la realizzazione degli allestimenti, dei vernissage per le 3 mostre e di una adeguata immagine coordinata e presentazione stampa.

# CONTATTI



Artimino

**ANNABELLA PASCALE**

*ARTIMINO S.p.a*

VIALE Papa Giovanni XXIII,1 - 59015 Artimino (PO)

MOB: 331 56 93 533

TEL: 055 87 51 426/7/8/9

EMAIL: [annabella\\_pascale@artimino.com](mailto:annabella_pascale@artimino.com)

WEB: [www.artimino.com](http://www.artimino.com)



**X EDIZIONE**

**FLORENCE  
BIENNALE**

**JACOPO CELONA**

*FLORENCE BIENNALE - SPAZIO LINEA*

VIA delle Porte Nuove 10, 50144 Firenze

MOB: 328 75 49 09

TEL: 055 32 49 173

EMAIL: [jacopo@florencebiennale.org](mailto:jacopo@florencebiennale.org)

WEB: [www.florencebiennale.org](http://www.florencebiennale.org)

[www.spaziolinea.org](http://www.spaziolinea.org)